



ISTITUTO COMPRENSIVO "BRIGIDA"

Via Cina snc - 86039 TERMOLI (CB) Tel: 0875/712861
C.F. 91055130701 - C.M. CBIC85500B - Cod.Univ. UFKTQ2
mail: cbic85500b@istruzione.it
pec: cbic85500b@pec.istruzione.it

Sito Internet: <http://www.comprensivobrigida.edu.it>

Regolamento Percorso ad Indirizzo Musicale

Nel nostro Istituto è possibile intraprendere lo studio dei seguenti strumenti musicali: CHITARRA, FLAUTO TRAVERSO, PIANOFORTE e VIOLINO.

Cos'è un percorso ad indirizzo musicale?

L'insegnamento di uno strumento musicale nella scuola media prende il via in forma di sperimentazione in tutto il territorio italiano, negli anni '70.

Il primo decreto ministeriale del 1979 e il secondo dello del 13 febbraio 1996, sono i primi due passi che sanciscono e regolamentano lo studio di uno strumento musicale nella scuola media, e permettono l'apertura di nuovi corsi in via sperimentale.

Con la Legge n.124 del 3 maggio 1999 vengono ricondotti ad ordinamento i corsi ad indirizzo musicale: la materia "strumento musicale" diventa a tutti gli effetti curricolare e il docente, al pari delle altre discipline, esprime una valutazione in sede di scrutinio intermedio e finale. In sede di esame di licenza viene verificata la competenza raggiunta come da normativa vigente.

L'Istituto Comprensivo "M. Brigida" è stato il primo nel Molise ad attivare la sperimentazione musicale, nell'anno scolastico 1993/94. L'Orchestra della Scuola, fin dalla sua prima partecipazione nel 1998, ha sempre ottenuto grandi risultati e riconoscimenti in tutti i concorsi ai quali ha partecipato.

Il percorso ad indirizzo musicale non va confuso con laboratori o altre attività musicali, ma si configura come specifica offerta formativa organizzata con le modalità previste dal nuovo D.I. 176/22.

Come ci si iscrive

L'iscrizione all'indirizzo musicale si effettua al momento dell'iscrizione online alla classe prima della Scuola Secondaria di I grado. Basta spuntare la relativa casella presente sulla domanda di iscrizione:

Indirizzi di Studio

Priorita' (*)	Scelta
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/> MUSICALE
<input type="radio"/>	<input type="radio"/> ORDINARIO

(*) Almeno uno degli indirizzi di studio/percorso formativo deve essere selezionato.
La priorita' della scelta va espressa seguendo l'ordine numerico crescente (Es. 1 - Priorita' piu' alta, 2..., 3...). La stessa priorita' non puo' essere data a piu' scelte

Una volta effettuata la scelta dell'indirizzo musicale, è possibile, in un passaggio successivo, indicare lo strumento o gli strumenti di interesse. La scuola consiglia di indicare tutti gli strumenti, in ordine di preferenza.

Prove attitudinali per l'ammissione al percorso di strumento musicale

La prova attitudinale di ammissione degli alunni richiedenti l'indirizzo musicale si svolgerà entro quindici giorni dalla data prevista dalla scadenza delle iscrizioni e consiste in un test orientativo-attitudinale predisposto dalla scuola.

La prova mira ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni e le caratteristiche fisiche in relazione agli strumenti insegnati nell'Istituto. I candidati che hanno già avviato lo studio di uno strumento possono eseguire in sede di prova attitudinale un piccolo brano a dimostrazione del livello raggiunto. Tale esecuzione non costituirà un elemento di valutazione.

La Commissione esaminatrice, ai sensi del decreto 176/22, sarà composta dal Dirigente scolastico (o da un suo delegato), da un docente di musica e da almeno un docente per ogni specialità strumentale presente all'interno dell'Istituto.

Riguardo l'assegnazione dei punteggi, la prova orientativo-attitudinale sarà

strutturata in quattro fasi: le prime tre fasi (1a fase: SENSO RITMICO; 2a fase: SENSO MELODICO; 3a fase: DISCRIMINAZIONE Uditiva) saranno suddivise in brevi test di difficoltà crescente, ai quali verrà attribuito un punteggio da 1 a 5, fino ad un massimo di punti 25 per ciascuna prova. In particolare, verranno assegnati:

- 5 punti per una risposta immediata ed accurata;
- 4 punti per risposta buona con errori minimi o qualche piccola incertezza;
- 3 punti per risposta adeguata con qualche errore e/o incertezza;
- 2 punti per risposta lenta ed errori evidenti;
- 1 punto - non risponde o risponde con errori grossolani.

L'ultima parte della prova attitudinale (4a fase: MOTIVAZIONALE) consiste nel raccogliere elementi utili per poter valutare la motivazione e l'interesse allo studio dello strumento. In tale prova sarà attribuito un punteggio compreso fra un minimo di 5 ed un massimo di 25 punti.

Saranno, inoltre, opportunamente predisposti test di verifica per gli alunni DVA e con Disturbi Specifici di Apprendimento. Le prove potranno prevedere semplificazioni e/o scomposizioni degli esercizi proposti, al fine di ridurre il grado di complessità. Se necessario, saranno consentiti tempi aggiuntivi e l'eventuale ripetizione, per più volte, degli stessi esercizi.

Il punteggio complessivo, derivante dalla somma delle quattro fasi della prova orientativo-attitudinale, sarà espresso in centesimi.

Criteri di assegnazione dello strumento e formazione delle classi

Al termine della prova orientativo-attitudinale verrà stilata un'unica graduatoria in ordine di punteggio acquisito, che includerà tutti i candidati risultati idonei. In base ai posti disponibili per l'anno scolastico successivo (generalmente 6 per ciascuna classe di strumento), saranno pubblicati sul sito della scuola quattro elenchi distinti per ciascuno strumento musicale, con i nomi degli ammessi. L'assegnazione dello strumento viene effettuata dai membri della commissione, che tenendo conto delle indicazioni **non vincolanti** fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione, provvederà a stilare una graduatoria basata sui seguenti criteri in ordine di importanza:

1. punteggio attribuito durante il test attitudinale;

2. equa distribuzione nella composizione delle classi di strumento;
3. preferenze espresse in fase di iscrizione.

Attività di insegnamento ed orari

A partire dall'A.S. 2023/2024, ai sensi del nuovo D.I. 176/22, per le classi prime l'organizzazione oraria prevederà tre moduli di lezione con 2 rientri pomeridiani (lezione individuale e musica d'insieme):

1- lezione strumentale di 60 minuti, in modalità di insegnamento individuale (45 minuti) e partecipativa (15 minuti insieme al/la compagno/a di classe); tale attività viene svolta dal lunedì al giovedì. Sia la giornata che l'orario saranno concordati con l'insegnante;

2- teoria e lettura della musica di 50 minuti;

3- musica d'insieme (condotta inizialmente per ensemble dello stesso strumento per poi passare al contesto orchestrale) 60 minuti.

I restanti 10 minuti a settimana saranno recuperati con le attività di preparazione agli eventi quali concorsi, concerti, rassegne, ecc. previsti dalla programmazione annuale, garantendo in tale modo le 99 ore annuali prevista dal D.I. 176/2022.

Gli alunni iscritti per l'A.S. 2023/24 alle classi seconde e terze già funzionanti in base al D.M. 201/99, completeranno il loro percorso fino ad esaurimento con i due rientri settimanali, uno per la lezione individuale, l'altro per la lezione di musica di insieme. In uno dei 4 giorni destinati alle lezioni individuali, i docenti effettueranno un orario di servizio funzionale alla partecipazione alle attività collegiali dell'Istituto, come da D.I. n. 176/2022.

Sarà inoltre possibile prevedere l'organizzazione di viaggi di istruzione della durata di uno o più giorni, in previsione della partecipazione a concorsi e/o rassegne musicali.

Frequenza

Una volta ammesso al percorso ad indirizzo musicale:

1. non è consentito ritirarsi nel corso del triennio;
2. non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio;
3. è obbligatorio frequentare tutte le lezioni di strumento individuali e collettive.

Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate all'interno del registro elettronico. Per eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il regolamento generale di Istituto.

Nel caso di assenze brevi del docente di strumento, la segreteria provvederà ad avvertire le famiglie degli alunni interessati.

Strumento e Libri di testo

L'acquisto dello strumento, dei libri di testo e degli accessori vari è a carico delle famiglie degli studenti. Data la natura dell'insegnamento individuale, in genere, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno. In altri casi, forniranno direttamente allo studente copie fotostatiche dei brani o copie digitali dei materiali di studio. Per quanto riguarda la musica d'insieme, trattandosi di brani per lo più trascritti e adattati appositamente dai docenti per l'orchestra della scuola, saranno fornite copie delle parti. È obbligatorio portare a scuola lo strumento e i libri durante le ore di lezione.

Valutazione delle abilità e competenze conseguite

La valutazione espressa dall'insegnante di strumento musicale è parte integrante della valutazione periodica e finale ed indica il livello di apprendimento raggiunto dall'alunno, al fine della valutazione globale del Consiglio di Classe.

Per gli insegnamenti svolti da più docenti di strumento, la valutazione sarà univoca, espressa dal docente principale dell'alunno, previo confronto con gli altri

docenti.

In sede di esame di licenza saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva.

Rinuncia

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, non si ritenesse di procedere all'iscrizione al percorso e allo strumento individuato dalla Commissione, la famiglia dovrà far pervenire la rinuncia in forma scritta al dirigente scolastico entro cinque giorni dalla data di pubblicazione dell'esito della prova sul sito della scuola.

Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi.

In caso di posto resosi disponibile si procederà allo scorrimento della graduatoria.

Trasferimenti in entrata e subentri

Nel caso di un alunno proveniente da un altro istituto ad indirizzo musicale che volesse proseguire lo studio dello strumento scelto, la sua inclusione, previa domanda scritta al Dirigente Scolastico, sarà subordinata all'eventuale disponibilità di posti.

Nel caso, invece, di alunno interno o esterno all'istituto, che nel corso del triennio decidesse di frequentare il corso di strumento musicale, seppur non avendo eseguito alcuna prova attitudinale di ingresso, la sua inclusione verrà valutata esclusivamente a graduatorie esaurite.

Trasferimenti in uscita

Nel caso in cui un alunno frequentante l'indirizzo musicale dovesse trasferirsi presso altro Istituto Scolastico, verrebbe sostituito con lo scorrimento della graduatoria dell'anno di riferimento. Se la stessa dovesse risultare esaurita si procederà a riaprire i termini per una nuova iscrizione.

Progetti di ampliamento dell'offerta formativa

Nell'ambito del PTOF (Piano Triennale dell'Offerta Formativa) la nostra scuola organizza percorsi di strumento musicale e corsi di propedeutica rivolti ai bambini della Scuola Primaria di Via Maratona, da svolgersi al mattino durante l'ora di musica. Laboratori strumentali pomeridiani sono invece previsti per gli alunni delle altre Scuole Primarie del territorio. Per iscriversi è necessario compilare un modulo predisposto dalla scuola. Tali iniziative sono generalmente rivolte alle classi 4[^] e 5[^] e le lezioni si svolgono per piccoli ensemble dello stesso strumento, per poi passare successivamente al contesto più ampio dell'orchestra, al fine di avvicinare concretamente gli studenti alla pratica strumentale di insieme.

Collaborazioni con Enti esterni

La nostra scuola, in seno alle collaborazioni e ai protocolli d'intesa, prevede forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del medesimo decreto e con enti e soggetti che operano in ambito musicale, per la realizzazione di eventi, attività, manifestazioni, corsi o convegni che mirino alla conoscenza e alla diffusione della pratica musicale presso tutti gli ordini di scuole, anche in cooperazione con reti di scuole del proprio territorio.